



หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Music Program



ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ดุริยางคศาสตรบัณฑิต

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Music

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ดศ.บ.

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.M.



ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (ELOs) จำนวน 6 ข้อ ดังนี้

- 1) ปฏิบัติตามคุณธรรม จริยธรรม ทางวิชาการและการวิจัย
- 2) อธิบายแนวคิดทฤษฎีทางด้านดนตรี
- 3) ประยุกต์องค์ความรู้ทางด้านดนตรีไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง
- 4) วิเคราะห์ สังเคราะห์ คุณลักษณะและองค์ประกอบทางดนตรี
- 5) ประเมินผลงานทางดนตรีโดยใช้องค์ความรู้ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ
- 6) ใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์และแสดงผลงานทางด้านดนตรี

เกณฑ์การรับเข้าหรือ ความต้องการของ หลักสูตร

1

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับ
มัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบ
เท่า ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2

เป็นผู้มีทักษะในการปฏิบัติ
เครื่องดนตรีหรือการขับร้อง
อย่างใดอย่างหนึ่ง



โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต โดยโครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชา ดังนี้

1)หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
2)หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	102	หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ		6	หน่วยกิต
- วิชาชีพบังคับ	ไม่น้อยกว่า	19	หน่วยกิต
- วิชาชีพบังคับเอก		50	หน่วยกิต
- วิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
- สหกิจศึกษา/ฝึกงาน/ฝึกอบรบหรือฝึกงานในต่างประเทศ		6	หน่วยกิต
3)หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

รวมหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต



แนวทางการประกอบอาชีพ



- ศิลปิน
- นักวิชาการดนตรี
- นักประพันธ์ดนตรี
- นักเรียบเรียงเสียงประสาน
- ครูสอนดนตรีเอกชน
- นักวิชาการวัฒนธรรม
- นักบริหารจัดการการแสดงดนตรี
- นักธุรกิจด้านการดนตรี
- ครู อาจารย์ (โดยต้องผ่านการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพครูเพิ่มเติม หลังสำเร็จการศึกษาหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต)



วันที่เขียนหรือปรับปรุง ข้อกำหนดของหลักสูตร

วันที่ 4 ตุลาคม 2565

ความร่วมมือกับสถาบันอื่นทั้ง ในและต่างประเทศ ความร่วมมือทางวิชาการ

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จ

ทุน / โอกาสในการได้เข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรมของนิสิตในต่างประเทศ

ทุนสนับสนุนการศึกษาตามระเบียบเงื่อนไขของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

- ทุนสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์จากแหล่งทุนภายนอก เช่น สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ เป็นต้น
- การเข้าร่วมโครงการนำเสนอผลงานทางวิชาการในระดับนานาชาติ
- การเข้าร่วมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และทักษะดนตรีระหว่างนานาชาติกับเครือข่ายวัฒนธรรมดนตรีระดับสากล
- การเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนานิสิตในโครงการศึกษาดูงานต่างประเทศ